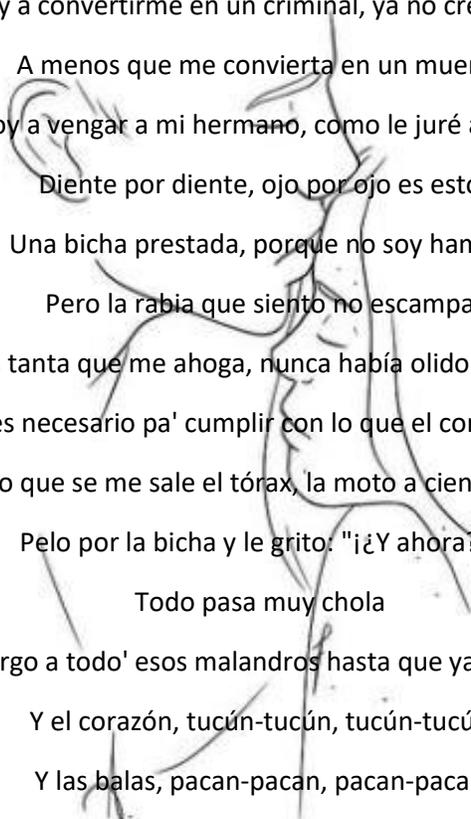


Es épico – LETRA



Oh-oh, me falta el aire (Me falta el aire)
Y el corazón, tucún-tucún-tucún
Hoy va a correr sangre (Va a correr sangre)
Ya sé por dónde se mueve ese bum
Hoy voy a convertirme en un criminal, ya no creo en nadie
A menos que me convierta en un muerto
Hoy voy a vengar a mi hermano, como le juré a mi padre
Diente por diente, ojo por ojo es esto
Una bicha prestada, porque no soy hampa
Pero la rabia que siento no escampa
Es tanta que me ahoga, nunca había olido droga
Pero, ahora es necesario pa' cumplir con lo que el corazón me implora
Siento que se me sale el tórax, la moto a cien por hora
Pelo por la bicha y le grito: "¡¿Y ahora?!"
Todo pasa muy chola
En ráfagas descargo a todo' esos malandros hasta que ya no escupe la pistola
Y el corazón, tucún-tucún, tucún-tucún
Y las balas, pacan-pacan, pacan-pacan
Y el corazón, tucún-tucún, tucún-tucún
Y las balas, pacan-pacan, pacan
Hey, lloro de la arrechera mientras en la acera caigo
Escucho a una señora que grita que mataron a Carlos
Solo ahí fue cuando sonreí aliviado porque Carlos
Fue el bastardo que mató a mi hermano
Todo es confuso, escucho uiu-uiu-uiu
Lo veo bien y siento frío, frío, frío

Un tipo gritando, el mío, el mío, el mío
Hasta que ya no escuche na' más que un profundo silencio
(Un profundo silencio, un profundo silencio)
Varios segundos de calma, mi alma al lado de mi cuerpo
Me dije: "Aún no he ido al más allá"
Siento un olor a perfume, veo una luz en un túnel
Un fuego que me consume, se empezaba a ver atrás
"No dejaré que me abrume el fuego, seguiré hacia el túnel", pensé
Pero seguir no pude porque me halaron pa' atrás
Cayendo en pica'
Montañas negras de azufre con un olor a mierda
Cuerpos deformados que sufren, caí sobre una piedra
Un barco viejo con un viejo me esperaba
No me respondían nada, almas el barco golpeaban
Él me llevo donde Cerbero (Ajá)
Que dijo no morderme porque le gusta mi nombre de rapero
Si lo ves de esa forma, pude tener suerte
Irónica es la vida, pero también irónica es la muerte
Me desperté ya sentado sobre un estrado
Y un jurado de malvados decidirían mi suerte
Recuerdo que fui golpeado y trasladado a un sitio en uno de los círculos con un montón de gente
Por vengativo y asesino
Te quemarás por siempre por toda la eternidad como castigo
Vi muchos rostros conocidos y me sentí sorprendido porque no pensé que estuvieran conmigo
Personas que lucían buenas en el mundo
Como el Che Guevara, incluso, como Juan Pablo Segundo
Presuntos Dalai Lama, calcina'os con Mao
Y los difuntos Stephanie McConell y Beethoven, juntos
Me asombró mucho saber que estaban aquí

John F. Kennedy, Lenin, Mahoma y Joseph Smith

César y Napoleón, salieron de las llamas porque eran la misma persona que ahora es un tal Obama

No entendía nada, pregunté por Cristo

Y noté que se burlaban porque nadie lo había visto

Otros dijeron que fue un truco de su iglesia

Para gobernar el mundo con su majestuosa empresa

Shans Rosell y Washington, José de San Martín y Ghandi

Yasser Arafat, Cristobal Colón

Isabel de Inglaterra transformada en perra desnuda

Supé, incluso, estaban Bolívar y Budda

Son demasiadas dudas, pensamientos vagos

¿Gente buena en el infierno o es que en algo fueron malos?

Por algo están aquí, aunque no lo acepten

Debo hallar ahora una manera de huir de la muerte

Recordé que en la tierra donde había nacido

Existía una leyenda del diablo con un tal Florentino

Obviamente un cuento, pero inteligente para irme de este infierno

Infierno literalmente

Vociferé durante meses que podía con el jefe

Recitando versos entre fuego y heces

Hasta que un día apareció un viejo con traje que me dijo

"Pierde y me llevo a tu padre de homenaje"

Qué situación tan complicada en la que me encontraba

Pero yo nunca he sido de los que se cagan

Además, había compuesto demasiados versos

Que, más la improvisación, harían templar al universo

– Empieza, antes que nada te maldigo

Vo' a hacer que sufras el peor de todos los castigos

¿Cómo te atreves a retarme en castellano?

Y en este ritmo tan pobre como el suelo donde te has criado

– Con más razón, tú deberías avergonzarte

Perder un combate con un Homo sapiens

Además, te explico, se llama Venezuela donde nació este tipo

Y tú no puedes maldecirme porque ya yo estoy maldito

– Eres muy peculiar

Y mi deber es explicar que no puedes ganar porque yo lo sé todo

Domino los idiomas, los modos, la historia

Incluso sé los más recónditos miedos de tu memoria

– Debo aclarar que hay un factor clave que olvidas

Los miedos se van en el momento en que pierdes la vida

Se dice que el amor masacra tus insultos

Pero yo te mataré con más odio, para ser justo

– A mí, tú no me engañas, mediocre adversario

¿Cómo hablar de odio si tu brazo grita lo contrario?

Tú le has mentido a todos tus seguidores

Con múltiples contradicciones en muchas de tus canciones

– No entiendes nada a los humanos

Yo sueño con amor porque sé que, en el fondo, nosotros amamos

Si canto rabia es para desahogar por dentro

Como cuando Cristo echó a los comerciantes de su templo

– De nuevo hablando tú de cosas que no sabes

Eres un imitador como tu voz, la cual no es tan grave

Lo único grave es que te crean

Pero aunque la mentira tiene patas, tarde o temprano cojean

– Me has conmovido ahora que te conozco más, Satanás

No comprendes el arte, tampoco la paz

Mi voz es más, es más, esta es mi voz que Dios me dio de don

Para tenaz usarla, cual daga en tu corazón

– ¿Cómo puedes hablar de Dios si eres ateo?

En tus ojos lo veo, mientras mi candela te consume

Te recuerdo que Dios no existe y lo que viste en aquel túnel no fue más que simples ángeles
comunes

– Dudar y no creer es algo muy distinto y si dudo de Dios es porque no lo he visto

Aún así, insisto en recalcarte lo que contigo aprendí

Que reyes habrán muchos, pero siempre tienes que ir a ti

Y el corazón, tucún-tucún, tucún-tucún

Y el corazón, tucún-tucún, tucún-tucún

Y el corazón, tucún-tucún, tucún-tucún

Y el corazón, tucún-tucún, tucún-tucún-tucún

